

Sras, sres. Amigos , amigas, autoridades presentes

Es un honor presentar la Fundación Nancy Bacelo en este acto de entrega del Premio de Poesía Nancy Bacelo convocado en el mes de diciembre .

Dicha convocatoria se corresponde con uno de sus objetivos fundamentales: poner el énfasis en la buena poesía a través del llamado a concurso anual, que, año a año, se impulsaba desde su mítica Feria de libros, grabados y artesanías.

La convocatoria contó con la honrosa participación de poetas de mucha jerarquía y trayectoria, y de la que Roberto Echavarren engalanó con su presencia mereciendo este premio, por primera vez otorgado desde la muerte de Nancy.

La fundación Nancy Bacelo surge por la necesidad de amigos, admiradores y seguidores de la obra de esta gestora cultural y de esa poeta- que cultivó el bajo perfil para su obra personal- en mantener viva su memoria y su obra considerándola más vigente que nunca por su apuesta a los jóvenes, a la poesía , a los autores nacionales.

Hay quien ha dicho que existen personas llave y personas candado, Nancy Bacelo ha sido llave, en los destinos de muchos artistas jóvenes, tanto en la plástica, como en la escritura haciendo un ensamble , como pocas veces se ha visto, con un carácter totalmente visionario y adelantado a su época si tenemos en cuenta que su propuesta de difusión del artista nacional surge en el año 1958.

Esa capacidad infatigable la llevó a realizar y mantener durante 47 años un evento que forma parte del acervo cultural del país como la Feria de Libros, grabados, dibujos y artesanías; y a gestionar culturalmente la sala del notariado durante 25 años.

De todo ese trabajo, arduo e incansable, pero también firme y generoso, quedó un legado, un patrimonio, que sus amigos y seguidores han decidido que no se pierda y pueda compartirse con las nuevas generaciones. Para ello decidieron iniciar los trámites legales de su constitución con aportes de amigos, patrimonio de la propia Fundación , y la búsqueda asociaciones que puedan potenciar el crecimiento de la misma.

Entre esas actividades ponemos en conocimiento que hemos llegado a un acuerdo con el Museo Gurvich que generosamente hoy ha cedido sus instalaciones para llevar a cabo este evento y a puesto a disposición de la Fundación su espacio de venta para incorporar los productos generados en las Ferias a través de sus afiches originales y los libros publicados con motivo de los 45 años de la misma que no se encuentran en otro lugar.

La Fundación hoy hace su presentación y quiere comunicarles que es el comienzo de un ciclo. Se acaba de crear una pag. Web., que será un referente de las actividades y la disponibilidad de materiales de consulta de los archivos.; y se plantea la edición crítica de la obra completa de Nancy Bacelo.

Sabiendo como decía uno de los lemas de la feria que “ para llegar tuvimos que haber empezado” y en eso, justamente, estamos.